

STILLS OF PEACE AND EVERYDAY LIFE ED.XIII

ITALIA E ARGENTINA: GLOBAL IDENTITY

4 LUGLIO - 13 SETTEMBRE 2026 / ATRI - PESCARA

Direttrice Artistica Giovanna Dello Iacono



Agency:
delloiacono
COMUNICA



Follow Us:
  

stillsofpeace.com



Scopri il
programma
completo su:
stillsofpeace.com

STILLSTM
OF PEACE
AND EVERYDAY LIFE

delloiacono COMUNICA © Nicola Samori

Rassegna Stampa

Stills of Peace and Everyday Life Ed. XIII Italia e Argentina: Global Identity

a cura di Giovanna Dello Iacono





Una delle opere in mostra di Nicola Samori



A OGGI LA XIII EDIZIONE

Atri, Stills of Peace inaugura un dialogo tra Italia e Argentina

di Jolanda Ferrara

■ ATRI

Italia e Argentina: *Global Identity* è il tema portante della tredicesima edizione di Stills of Peace and Everyday Life, rassegna internazionale di arte e cultura contemporanea in programma da oggi al 13 settembre ad Atri e Pescara, promossa da Fondazione Aria in collaborazione con il Comune di Atri. Mostre, rassegna cinematografica, incontri letterari in uno spazio di indagine sull'arte come strumento di consapevolezza e coesione tra culture, secondo il progetto espositivo del team di curatori guidato da Giovanna Dello Iacono direttrice artistica della Fondazione.

Questo pomeriggio alle 18 negli spazi delle Cisterne di Palazzo Acquaviva via alla Ma.Co. / Maratona del Contemporaneo con l'apertura delle due mostre di arte visiva *Global Identity*, a cura di Dello Iacono e Maria Letizia Paiato, con le opere di Luciana Lamothé e Nicola Samori; e *Stills of Peace for Young*, a cura di Eva Comuzzi e Dello Iacono con le opere di Satya Forte, Agustina Leal, La Porcheria Mala, Giankorenzo Nardi, Maria Positano. Nelle Sale del Palazzo Acquaviva apertura della mostra *Rodolfo Zanni. Note dall'oblio* a cura di Giuseppe Zanni, dedicata

al compositore atriano Rodolfo Zanni, figura emblematica del rapporto culturale tra Italia e Argentina.

Domani alle 18 la Maratona si sposta a Pescara nello spazio s.Lm.00 - zerozero sul livello del mare per l'inaugurazione della mostra di fotografia *L'uguale, il diverso* a cura di Paolo Dell'Elce con le fotografie di Armando Di Antonio e Maria Zorzon. Lunedì 6 nel Chiostro del Palazzo Ducale dei Duchi d'Acquaviva, ad Atri, via alla rassegna Stills Story, ciclo di incontri letterari a cura di Giuliana De Petris, dalle 21 rassegna Cine Argentina a cura della regista Martina Iuncadella, con proiezioni in lingua originale sottotitolate in italiano (prima proiezione *Los dominicos muere en mis personas*, drama movie del 2024 di Iair Said).

Il 5 settembre opening della mostra *Oh madre!* di Martina Marini Misterioso, ospitata dalla Chiesa di Sant'Anna di Pescara, in collaborazione con Yag/garage. L'edizione 2026 rappresenta il terzo capitolo del progetto triennale di Fondazione Aria dedicato all'approfondimento dell'arte contemporanea latinoamericana (Messico - 2024, Colombia - 2025, Argentina - 2026), con l'obiettivo di valorizzare temi comuni alle società dell'America Latina contemporanea e all'arte che vi origina.



Stills of Peace guarda all'Argentina: la XIII edizione riflette sulla Global Identity

Presentata oggi nella sede della Fondazione Tercas di Teramo la tredicesima edizione di Stills of Peace and...

S segnonline / Jun 14



Stills of Peace 2026, l'Argentina Paese ospite tra Atri e Pescara

L'Argentina sarà il Paese ospite della tredicesima edizione di "Stills of Peace and Everyday"

ND Notizie d'Abruzzo /



17.06.2026 - [Link all'articolo](#)

**STILLS OF PEACE
AND EVERYDAY LIFE ED. XIII**
ITALIA E ARGENTINA: GLOBAL IDENTITY
4 LUGLIO - 13 SETTEMBRE 2026 / ATRI - PESCARA
Direttrice Artistica Giovanna Dello Iacono

aria
COMUNE DI ATRI

Agency:
delloiacono
CNR 1111

Follower Us:
Facebook Twitter Instagram
stillsofpeace.com

Scopri il
programma
completo su
stillsofpeace.com

**STILLS™
OF PEACE
AND EVERYDAY LIFE**

**Stills of Peace and Everyday Life 2026. Italia e Argentina in dialogo tra
Atri e Pescara**

Dal 4 luglio al 13 settembre 2026 torna Stills of Peace and Everyday Life tra Atri e Pescara. Mostre, fotografia, cinema e incontri per il dialogo culturale tra Italia e Argentina.

MeloBox / Jun 17



18.06.2026 / Link all'articolo



Arte contemporanea in Abruzzo, 'Stills of Peace' guarda all'Argentina

L'Argentina è il Paese ospite dell'atredicesima edizione di 'Stills of Peace and Everyday Life', rassegna internazionale dedicata all'arte e alla cultura contemporanea promossa da Fondazione Aria, in programma dal 4 luglio al 3 ottobre 2026 tra Atri...

 ANSA / Jun 18



18.06.2026 - [Link all'articolo](#)

STILLS OF PEACE
AND EVERYDAY LIFE ED. XIII
ITALIA E ARGENTINA: GLOBAL IDENTITY
4 LUGLIO - 13 SETTEMBRE 2026 / ATRI - PESCARA
Direttrice Artistica Giovanna Dello Iacono

aria
COMUNE DI ATRI
Agency:
delloiacono
COMUNICA

Follow Us:
f t i
stillspeace.com

Scopri il
programma
completo su:
stillspeace.com

STILLSTM
OF PEACE
AND EVERYDAY LIFE

di Giovanni D'Amico e di Maria Laura

Italia, Argentina e la "global identity" protagoniste di Stills of Peace 2026

La Maratona del Contemporaneo aprirà la rassegna con 5 mostre, cinema e l'appuntamento letterario di Stills Story

ekuonews.it / Jun 18



18.06.2026 - [Link all'articolo](#)



Stills of Peace 2026 ad Atri e Pescara: Italia e Argentina in dialogo sull'identità globale

ATRI - Dal 4 luglio al 13 settembre 2026, tra Atri e Pescara, la Fondazione ARIA presenta la tredicesima edizione di Stills of Peace and Everyday Life, la rassegna internazionale dedicata all'arte e alla cultura contemporanea, realizzata in...

 Abruzzone news / Jun 18

Rai News.it

TGR **Abruzzo**

03.07.2026 [Link al servizio](#)



IL GIORNALE DELL'ARTE

03.07.2026 - [Link all'articolo](#)



«Stills of Peace and Everyday life» mette in dialogo Italia e Argentina - Il Giornale dell'Arte

«Stills of Peace and Everyday life» mette in dialogo Italia e Argentina

GDA ilgiornaledellarte.com/Articolo/Stills-of-Peace-and-Everyday-life-mette-in-dialogo-Itali...

Il Giornale dell'Arte

Inserto Vedere in Abruzzo

Copertina Stills of Peace XIII



JULIET



CONTEMPORARY ART MAGAZINE
SINCE 1980

04.07.2026 - [Link all'articolo](#)



Stills of Peace and Everyday Life Ed. XIII - Italia e Argentina: Global Identity

Si apre ufficialmente la tredicesima edizione di Stills of Peace and Everyday Life – Italia e Argentina:...



Juliet Art Magazine

exibart

04.07.2026 - [Link all'articolo](#)



**STILLS OF PEACE
AND EVERYDAY LIFE ED. XIII**
ITALIA E ARGENTINA: GLOBAL IDENTITY
4 LUGLIO - 13 SETTEMBRE 2026 / ATRI - PESCARA
Direttrice Artistica Giovanna Dello Iacono

aria
COMUNE DI ATRI
Agency:
dello Iacono
COMMUNICATION

Follow Us:
f t i
stillspeace.com

Scopri il
programma
completo su:
stillspeace.com

**STILLSTM
OF PEACE
AND EVERYDAY LIFE**

Stills of Peace and Everyday Life Ed. XIII - Italia e Argentina: Global Identity

Al via la XIII edizione di *Stills of Peace and Everyday Life – Italia e Argentina: Global Identity*, fino al 3 ottobre tra Atri e Pescara. Mostre, fotografia, cinema e incontri esplorano il tema dell'identità contemporanea e rafforzano il dialogo...

e exibart.com / Jul 4

ART A PART OF CULT/URE

REMOVE BACKGROUND NOISE

04.07.2026 - [Link all'articolo](#)



Stills of Peace and Everyday Life 2026: Global Identity

Stills of Peace and Everyday Life 2026. L'Argentina è ospite della Rassegna Internazionale dedicata all'arte e alla cultura contemporanea.

 art a part of cult(ure) / Jul 4

Festival in Italia

Link articolo



Stills of Peace and Everyday Life

Stills of Peace and Everyday Life 2026: the 13th edition of the contemporary art festival between Atri and Pescara, from July 4 to October 3, dedicated to Argentina.



Festival d'Italia / Jul 4



Pescara: Martina Marini Misterioso. Oh madre! - Mostra d'arte contemporanea in...

Martina Marini Misterioso a Pescara: cura, origine, amore e trasformazione nella mostra O...



itinerarinellarte.it



10.07.2026 - [Link all'articolo](#)



Le mostre estive da vedere tra Marche e Abruzzo | Sky Arte

Segui su Sky Arte Le mostre estive da vedere tra Marche e Abruzzo

 arte.sky.it

Stills of Peace guarda all'Argentina

La XIII edizione riflette sulla Global Identity

Roberto Sala

Stills of Peace and Everyday Life
XIII edizione
Italia e Argentina
Global Identity
dal 4 luglio
al 13 settembre
2026
Programma
completo su
stillspeace.com

Stills of Peace for Young
Satya Forte
Agustina Leal
La Porkeria Mala
Gianlorenzo Nardi
Maria Positano
A cura di Eva Comuzzi e
Giovanna Dello Iacono
Cisterne di Palazzo
Acquaviva -
Atri (Te)
dal 4 luglio al
13 settembre
2026



Luciana Lamothe
Nicola Samori
Global Identity
a cura di
Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato
Cisterne di Palazzo
Acquaviva -
Atri (Te)
dal 4 luglio al
13 settembre
2026



Nicola Samori
Piera

La rassegna internazionale *Stills of Peace and Everyday Life*, promossa dalla Fondazione ARIA e diretta da Giovanna Dello Iacono, quest'anno sceglie l'Argentina come Paese ospite e sviluppa il tema della *Global Identity*, completando una trilogia curatoriale dedicata all'America Latina.

Dopo il Messico e la riflessione sulla *Global Humanity*, intesa come espressione di solidarietà, empatia e appartenenza a una comune condizione umana, e dopo la Colombia con il tema del *Global Future*, quale diritto a immaginare un futuro condiviso, equo e sostenibile, *Stills of Peace* approda oggi in Argentina per interrogarsi sul concetto di identità nel mondo contemporaneo. Un percorso che, nell'arco di tre anni, ha attraversato alcune delle questioni più urgenti del presente: l'umanità condivisa, la responsabilità verso il futuro e infine la costruzione dell'identità nell'epoca globale.

La scelta dell'Argentina non è casuale. La storia del Paese sudamericano è infatti profondamente intrecciata ai fenomeni migratori che tra Ottocento e Novecento hanno contribuito a costruire una delle società più composite del continente americano. Centrale, in questo processo, è stato il contributo dell'emigrazione italiana, che ha lasciato tracce profonde nella lingua, nell'architettura, nelle tradizioni, nelle pratiche sociali e nell'immaginario culturale argentino.

L'incontro tra Italia e Argentina diventa così il terreno privilegiato per riflettere sull'identità non come categoria statica o esclusiva, ma come processo dinamico di costruzione collettiva. Le identità contemporanee si formano attraverso attraversamenti geografici e culturali, stratificazioni di memorie, contaminazioni e continue trasformazioni. In un presente segnato da mobilità globale, crisi geopolitiche, mutamenti climatici e accelerazioni tecnologiche, *Global Identity* invita a riconoscere il valore delle differenze all'interno di una rete sempre più fitta di relazioni e interdipendenze.

Il progetto curatoriale si articolerà in cinque mostre distribuite tra Atri e Pescara, costruendo un percorso che attraversa differenti linguaggi artistici e differenti prospettive sul concetto di identità.

Porta lo stesso titolo della rassegna la mostra *Global Identity*, ospitata nelle Cisterne di Palazzo Acquaviva ad Atri e curata da Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato. Protagonisti del confronto saranno **Luciana Lamothe** e **Nicola Samori**, due figure di primo piano della scena internazionale contemporanea.

Nelle antiche cisterne di Atri (Te), luogo in cui passato e presente si sovrappongono, le loro opere daranno vita a una riflessione sul concetto di identità individuale e collettiva nella contemporaneità globale.

Sempre negli spazi di Palazzo Acquaviva sarà allestita *Stills of Peace for Young*, mostra curata da Eva Comuzzi e Giovanna Dello Iacono che riunisce i giovani artisti italiani **Satya Forte**, **Gianlorenzo Nardi** e **Maria Positano** insieme alle artiste argentine **Agustina Leal** e **La Porkeria Mala**. Il progetto mette in dialogo due realtà culturali accomunate da una storia di migrazioni, scambi e trasformazioni sociali, riflettendo sulle modalità attraverso cui le identità si ridefiniscono nel quotidiano come luoghi di negoziazione, resistenza e creatività.

Al primo piano di Palazzo Acquaviva troverà spazio la mostra documentaria *Rodolfo Zanni. Note dall'oblio*, curata da Giuseppe Zanni. L'esposizione ripercorre la breve ma intensa

vicenda umana e artistica del compositore atrianno Rodolfo Zanni (1901-1927), figura emblematica del legame storico tra Abruzzo e Argentina. Attraverso documenti, materiali d'archivio e una selezione delle sue composizioni musicali, la mostra restituisce visibilità a una personalità quasi dimenticata, trasformando la sua storia in metafora di quel ponte culturale che continua a unire le due sponde dell'Atlantico. A Pescara, negli spazi di s.l.m.00 - zerozerosullivellodelmare, la mostra fotografica *L'uguale, il diverso*, curata da Paolo Dell'Eice, metterà a confronto le ricerche di **Armando Di**



segno

Antonio e Maria Zorzon. Attraverso approcci differenti, i due artisti indagano la condizione umana tra appartenenza e sradicamento, uguaglianza e differenza. Le immagini di Zorzon affrontano il tema della migrazione e della rinascita in nuovi contesti culturali, mentre quelle di Di Antonio si concentrano su una dimensione più intima e sospesa, interrogando la fragilità esistenziale dell'individuo e il senso di solitudine che accompagna l'esperienza umana. La Chiesa di Sant'Anna di Pescara ospiterà invece *Oh Madre!*, personale di **Martina Marini Misterioso**, menzione d'onore al Merito Artistico per la sezione *Young* della XII ed. di *Stills of Peace*, realizzata in collaborazione con YAG/garage e curata da Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Palato. Attraverso un linguaggio che intreccia argilla, lino e ceramica, l'artista affronta i temi della cura, dell'origine e della trasformazione. Il lavoro si sviluppa attorno all'esperienza dell'amore come forza generativa e allo stesso tempo come esperienza di perdita, proponendo una riflessione sull'identità come costruzione relazionale e in continuo mutamento. In dialogo con il tema della *Global Identity*, la mostra suggerisce una visione dell'identità come spazio aperto, in cui esperienze individuali e dimensione collettiva si incontrano e si ridefiniscono reciprocamente. Accanto alle esposizioni torneranno anche i programmi collaterali che negli anni hanno contribuito a definire l'identità multidisciplinare della manifestazione. *Cine Argentina* proporrà sei appuntamenti dedicati al cinema argentino in lingua originale con sottotitoli in italiano, mentre *Stills Story* ospiterà incontri con autrici e autori argentini. Entrambe le rassegne si svolgeranno nel Chiostro del Palazzo Ducale dei Duchi d'Acquaviva di Atri. La Fondazione ARIA conferma anche il proprio impegno verso le nuove generazioni oltre a *Stills of Peace for Young*, attraverso *Start Your Collection*, iniziativa che amplia il sostegno alla produzione e alla diffusione dell'arte contemporanea unendo Arte e Impresa. Sette curatori, undici artisti internazionali, oltre tre mesi di programmazione e una rete di sedi diffuse tra Atri e Pescara compongono il mosaico di questa tredicesima edizione. Più che una semplice rassegna espositiva, *Stills of Peace* si propone ancora una volta come un laboratorio di pensiero condiviso, capace di utilizzare l'arte come strumento di conoscenza e mediazione culturale. Un invito a considerare l'identità non come un dato acquisito, ma come una costruzione continua, aperta all'altro e in grado di generare nuove forme di convivenza e comprensione reciproca. ●



Armando Di Antonio, Maria Zorzon
L'uguale il diverso
A cura di Paolo Dell'Ecca
Sale di Palazzo Ducale
dal 5 luglio al 13 settembre 2026



Maria Zorzon
Oh Madre!
Pescara, Ch. Reconquista, 2026

Rodolfo Zanni
Note dall'oblio
A cura di Giuseppe Zanni
Sale di Palazzo Ducale
Acquaviva - Atri (Te)
dal 4 luglio al 13 settembre 2026



Martina Marini
Misterioso
Oh Madre!
a cura di Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Palato
Chiesa di Sant'Anna, Pescara
dal 5 settembre al 3 ottobre 2026



Stills of Peace and Everyday Life, promoted by Fondazione ARIA, focuses its 13th edition on Argentina on Global Identity, completing a Latin American trilogy (Mexico: Global Humanity, Colombia: Global Future). Through exhibitions in Atri and Pescara the project explores identity as a dynamic, multicultural process shaped by migration, especially Italy-Argentina link. Featuring international artists films and talks it reflects on contemporary belonging difference and shared futures context

Luciana Lamothe
Plancha, 2024



15.07.2026 - [Link all'articolo](#)



Parte la XIII edizione di Stills of Peace and Everyday Life

Si apre ufficialmente la tredicesima edizione di Stills of Peace and Everyday Life, la rassegna internazionale di arte contemporanea promossa dalla Fondazione ARIA.



28.07.2026 [Link all'articolo](#)



Stills of Peace and Everyday Life Ed. XIII – Italy and Argentina: Global Identity

Stills of Peace and Everyday Life Ed. XIII - Italy and Argentina: Global Identity Stills of Peace and Everyday Life: Italy and Argentina – Global Identity, now in its thirteenth edition, presents itself as a platform for research and dialogue dedicate...

 The Italian Art Guide / Jul 28

Arshake

10.08.2026 - [Link all'articolo](#)



Stills of Peace and Everyday Life

The thirteenth edition of 'Stills of Peace and Everyday Life – Italy and Argentina: Global Identity', the international exhibition organised

 Arshake / Aug 10



27.08.2026 Link articolo



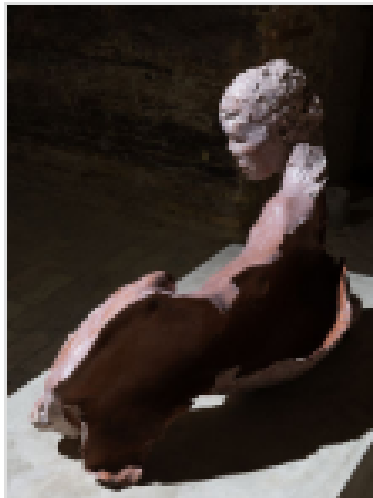
Stills of Peace 2026: tra arte, cinema e fotografia il dialogo tra Italia e Argentina

La XIII edizione di Stills of Peace and Everyday Life, promossa dalla Fondazione ARIA, prosegu...

te te24 / Aug 27

papale papale

01.09.2026 - [Link all'articolo](#)



Stills of Peace 2026

Giunto ormai alla sua tredicesima edizione, Stills of Peace and Everyday Life si conferma una delle...

papale-papale.it

In Italy

01.09.2026 Link

articolo

*in*ITALY

Destinazioni ▾ Arte, Cultura e Fede ▾ Salotto Italy inITALIA ▾ People Italy La DolceVita inItaly Channel 🔍 👤 🇮🇹 IT ▾

ABRUZZO · PESCARA

Martina Marini Misterioso — Oh madre! | Mostra a Pescara

Martina Marini *Misterioso — Oh madre! Oh madre!* è la mostra personale di Martina Marini *Misterioso* ospitata nella Chiesa di Sant'Anna a Pescara. L'allestimento, curato da Giovanna...

**STILLS™
OF PEACE**
AND EVERYDAY LIFE

**STILLS OF PEACE
AND EVERYDAY LIFE ED. XIII**
ITALIA E ARGENTINA: GLOBAL IDENTITY
Direttrice Artistica Giovanna Dello Iacono

Oh madre!
Martina Marini *Misterioso*
A cura di Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Biondo

aria
Agency:
delloiacono
COMPTON



05.09.2026 - [Link all'articolo](#)



Oh madre! La mostra di Martina Marini Misterioso a Pescara

Alla Chiesa di Sant'Anna di Pescara arriva "Oh madre!", la personale di Martina Marini Misterioso per Stills of Peace 2026: un percorso tra amore, cura, ferita e trasformazione interiore.

R Revenews Arts / Sep 4

Centralmente

Roberto Pizzu

06.09.2026 [Link articolo](#)

ABITARE LA SOGLIA ITALIA– ARGENTINA, IDENTITÀ E FORME DEL CONTEMPORANEO NELLA XIII EDIZIONE DI STILLS OF PEACE AND EVERYDAY LIFE

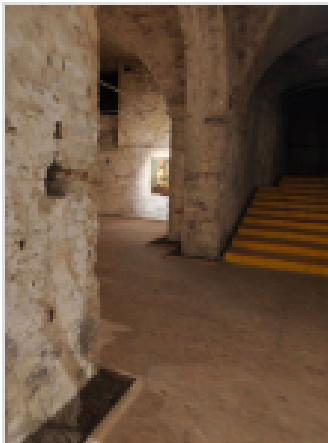
Di Roberto Pizzu - 06/09/2026



Bricolage. Appunt'attenti di un'acuta osservatrice

Amalia Temperini

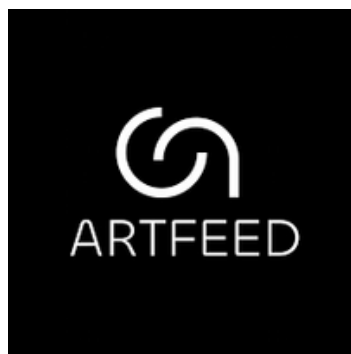
06.09.2026 Link articolo



"Stills of Peace: quando gli artisti superano il tema. Atri tra materia, identità e ricerca"

La XIII edizione di "Stills of Peace and Everyday Lif...

amaliatemperini.com



06.09.2026 [Link articolo](#)

FESTIVAL FAIR 10 JUN 2026 + 6 AUG 2026 AI SUMMARY

3 2 83% 1

Stills of Peace XIII Edition in Argentina Explores Global Identity

The thirteenth installment of Stills of Peace and Everyday Life, under the direction of Giovanna Dello Iacono and organized by Fondazione ARIA, has chosen Argentina as its featured nation, emphasizing Global Identity. This event marks the conclusion of a trilogy centered on Latin America, succeeding Mexico and Colombia. Argentina's inclusion highlights its rich migration narrative, especially regarding Italian emigrants. The principal exhibition, Global Identity, takes place at Cisterne di Palazzo Acquaviva in Atri, showcasing artists Luciana Lamothe and Nicola Samorì. Additional displays include Stills of Peace for Young and a documentary about composer Rodolfo Zanni. In Pescara, L'uguale, il diverso juxtaposes the works of Armando Di Antonio and María Zorzon. The agenda features Cine Argentina and Stills Story, with contributions from seven curators and twelve international artists over a span of three months.

■ STILLS OF PEACE XIII EDITION TAKES PLACE IN ARGENTINA, FOCUSING ON GLOBAL IDENTITY.



04.09.2026 Link articolo



Stills of Peace 2026, a Pescara il viaggio intimo di "Oh madre!"

Prosegue a Pescara la XIII edizione di Stills of Peace and Everyday Life, la rassegna internazionale promossa dalla...

te te24 / Sep 4

Artribune

04.09.2026 - [Link all'articolo](#)



Stills of Peace and Everyday Life 2026

tredicesima edizione di Stills of Peace and Everyday Life – Italia e Argentina: Global Identity, la rassegna internazionale promossa dalla Fondazione ARIA in

 Artribune / Sep 4



15.09.2026 - [Link all'articolo](#)

Si chiude ad Atri la XIII edizione di Stills of Peace and Everyday Life. Italia e

 rosarydelsudartnews.com

Abruzzo Popolare

15.09.2026 - [Link all'articolo](#)

Si chiude ad Atri la tredicesima edizione di Stills of Peace and Everyday Life

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Settembre 2026



Si è conclusa, nella **Sala Beato Rodolfo del Palazzo Ducale dei Duchi d'Acquaviva di Atri**, la tredicesima edizione di *Stills of Peace and Everyday Life – Italia e Argentina: Global Identity*, la rassegna internazionale promossa dalla **Fondazione ARIA** in collaborazione con il **Comune di Atri**, che anche quest'anno ha trasformato il territorio abruzzese in un luogo di incontro, confronto e ricerca attraverso l'arte contemporanea e la cultura.

Un'edizione che ha registrato **oltre 13.000 visitatori**, confermando la capacità della rassegna di attrarre un pubblico ampio e trasversale e di consolidare, anno dopo anno, il proprio ruolo di **punto di riferimento per l'arte contemporanea in Abruzzo e per il dialogo culturale tra Italia e Argentina**.

La giornata conclusiva si è aperta con i **saluti istituzionali del Comune di Atri** e del **Team Curatoriale**, presieduto dalla direttrice artistica **Giovanna Dello Iacono**, che ha rivolto un sentito ringraziamento a tutti gli artisti, curatori, organizzatori, collaboratori e partner che hanno contribuito alla realizzazione della XIII edizione.

Nel corso dell'incontro è stato quindi presentato il **catalogo della tredicesima edizione**, che documenta le mostre, gli artisti, i percorsi curatoriali e le numerose iniziative che hanno accompagnato la rassegna nel corso dell'estate. come la rassegna di