

Frammenti di pace e Vita quotidiana, incontro conclusivo della terza edizione progetto culturale Stills of Peace and Everyday Life a cura di Fondazione Aria in collaborazione con il Comune di Atri che ha registrato oltre 10mila visitatori.

L'imperdibile rendez-vous di fine estate con l'arte è previsto per sabato 17 settembre alle ore 18.00 presso il Teatro Comunale di Atri dove si svolgerà l'evento conclusivo di Stills of Peace and Everyday life il progetto che, nato dalla sinergia tra Comune di Atri, Fondazione Aria e Fondazione Tercas, "rappresenta una delle principali rassegne sul Contemporaneo dell'Italia centrale in grado di attrarre ogni anno migliaia di turisti provenienti dalla costa adriatica, favorendo la conoscenza tra Paesi e culture differenti", parola del Sottosegretario ai Beni culturali e al turismo, Antimo Cesaro in visita ufficiale ad Atri e al suo patrimonio artistico.

Le due mostre Stills of Peace non solo hanno registrato un boom di visitatori, ma ha anche visto triplicare l'accesso alla proposta artistica in soli tre anni dalla nascita del progetto. L'incontro con la cultura Francese, focus di questa terza edizione, è avvenuto attraverso la prestigiosa mostra internazionale "Dehors" nella Cripta della Cattedrale e con la rassegna CineFrance, ma quest'anno il progetto si è arricchito di una nuova mostra dal titolo "Clarté", allestita nello spazio espositivo delle Scuderie di Palazzo Acquaviva e di una "Maratona del Contemporaneo" identificata dalla sigla "MaCo" che ha proposto incontri e dibattiti su arte e cinema, "art talk" correlati ai singoli progetti espositivi delle diverse mostre. Una sfida che continuerà il 17 settembre quando verrà presentato il catalogo delle due mostre curato da DELLOIACONO EDIZIONI.

Il progetto "Stills" è dunque in piena espansione e offre sempre più occasioni per mettere a confronto diversissimi modi di vivere l'arte, proponendo negli incontri e nelle mostre artisti differenti per sensibilità generazionale e formazione culturale, "sono proprio le diversità di Linda Carrara, Sabrina D'Alessandro, Brunella Fratini, Miranda Gibilisco, Francesco Impellizzeri, Minus.log, Marco Rapattoni, Alessandro Rosa, Massimo Ruiiu, Guido Silveri che permettono di comprendere le specificità e possono aiutare il pubblico a percorrere un viaggio nella ricerca artistica attuale". Parole del curatore Antonio Zimarino che nel percorso espositivo di Clarté è stato accompagnato dal curatore Mariano Cipollini.

E' stata invece affidata al curatore Claudio Libero Pisano e ai suoi 12 artisti l'antica cisterna romana del Duomo di Atri, gli artisti hanno così colto l'occasione per raccontare le relazioni tra spazio esterno e zone chiuse: "Ziad Antar sottolineando il paradosso di una musica che non c'è, se non nel rumore che la evoca, e di un rumore sordo che invece diviene armonia. Bertille Bak raccontando di un piccolo villaggio. La funzione originaria della cisterna è per Adelaide Cioni occasione per riportare nell'ambiente ciò che la identifica attraverso un segno indiretto. E' il mare della Calcidica che Lionel Estève porta all'interno, attraverso anonime pietre che sanno evocare la luce e la trasparenza di un paesaggio infinito. Un autoritratto e un paesaggio sono rappresentati da Matteo Fato. Dal cosmo arrivano invece le gemme di Myriam Laplante, corpi celesti che avanzano come inquietanti insetti dal sottosuolo. Per Lek&Sowat il dentro non esiste, l'unico modo per raccontare ciò che è circoscritto è di scaraventarlo fuori in una vibrante installazione ambinetale. L'opera di Luana Perilli è un concentrato di Natura, Paride Petrei sceglie invece delle vie di fuga. E' attraverso il colore che Gioacchino Pontrelli riporta il mondo esterno negli spazi chiusi e colmi di Storia della Cisterna. Tealdi con un piccolo e instabile elemento, ripetuto all'infinito, riporta aria e vento nel sottosuolo."

Mentre la Città di Atri si propone così di offrire nuovi stimoli alla cultura della nostra regione "attraverso la bellezza di una grande storia d'arte e l'attenzione al mondo d'oggi" - come sottolinea l'Assessore alla Cultura Domenico Felicione - il progetto Stills of Peace, proprio per la sua forma aperta d'incontro e confronto guarda al futuro e alla concreta possibilità di generare e fornire indispensabili, nuove intuizioni. In occasione dell'evento conclusivo del prossimo 17 Settembre si incontreranno i protagonisti del progetto Stills of Peace and Everyday Life e saranno ripercorsi i momenti più importanti dell'edizione 2016 attraverso i cataloghi delle mostre. Seguirà una visita guidata alla mostra Dehors e l'ultimo appuntamento di CinéFrance con la proiezione del film LA FAMIGLIA BÉLIER di Éric Lartigau Paula Belier. Ultima chance per visitare la mostra Dehors sarà sabato 24 settembre, visto infatti il generoso consenso del pubblico e la ricca affluenza la mostra è stata prolungata di ben tre settimane. Per maggiori informazioni www.stillsofpeace.com e la sezione press release.

Organizzazione e Ufficio Stampa

DELLOIACONO COMUNICA press@delloiaconocomunica.com

Atri: la fotografia incontra l'arte nel prossimo Art Talk di Stills of Peace Ospite il fotoreporter Mario Carnicelli e a seguire cinema d'autore

Dopo il successo di pubblico della coinvolgente Maratona del Contemporaneo, è in calendario un nuovo appuntamento a Atri con gli Art Talk di Stills of Peace, l'incontro sarà dedicato alla settima arte, la fotografia, con un ospite d'eccezione: il fotoreporter Mario Carnicelli.

Di origini atriane ma toscano di adozione, il fotoreporter ha lavorato come fotogiornalista e inviato speciale collaborando con varie riviste e quotidiani, tra i quali Popular Photography, Espresso, Panorama, Corriere della Sera, Il Giorno. Accanto ai lavori di fotografia documentaria porta avanti progetti artistici personali esponendo in varie mostre personali e collettive in Europa e negli Stati Uniti. Carnicelli nelle sue fotografie parla dell'Italia ed in particolare di un'Italia che credeva nella politica e nel diritto/dovere della politica, un tema di grande attualità che appartiene più che mai alla sfera del reale in un mondo interconnesso e complesso, dove si scontrano interessi e necessità.

Carnicelli è noto soprattutto per aver documentato la partecipazione popolare ai funerali di Togliatti e uno dei primi scatti fu quello al famoso pittore Renato Guttuso di guardia al feretro. Arte e fotografia quindi si intrecceranno nel racconto e nel punto di vista offerti dal fotoreporter; l'Art Talk si svolgerà in una location d'eccezione della città ducale di Atri ovvero il chiostro della Cattedrale reso ancora più suggestivo dalle installazioni ambientali degli artisti Lek&Sowat: un'imponente e vibrante installazione parte della mostra Dehors, a cura di Claudio Libero Pisano visitabile fino al 4 settembre che presenta anche le opere degli artisti Ziad Antar, Bertille Bak, Adelaide Cioni, Lionel Estève, Matteo Fato, Myriam Laplante, Luana Perilli, Paride Petrei, Gioacchino Pontrelli, Enrico Tealdi e Raphael Thierry.

All'incontro con Carnicelli seguirà la proiezione del film LA GUERRA È DICHIARATA nell'ambito della rassegna di cinema d'autore ideata da delloiacono COMUNICA, curata da Pino Bruni e dedicata, quest'anno, alla Francia. La rassegna, partita lo scorso 11 luglio, propone ogni lunedì una rosa di film palpitanti di attualità, tra i migliori film in assoluto nel panorama del cinema francese degli ultimi vent'anni che, con uno sguardo sulle giovani generazioni, affrontano temi legati all'immigrazione e all'integrazione, alla mala che si annida in certi strati della società francese, fino ad un altro tipo di lotta simbolica che fa appello all'ottimismo e all'impegno di non lasciarsi mai sopraffare dagli eventi mantenendo saldi sia i propri principi sia i propri ideali.

Altra grande novità della terza edizione di Stills of Peace è la collettiva Clartè, visitabile fino al 21 agosto nelle Scuderie Ducali di Pazazzo Acquaviva, curata da Antonio Zimarino e Mariano Cipollini con opere di Linda Carrara, Sabrina D'Alessandro, Brunella Fratini, Miranda Gibilisco con Guido Silveri, Francesco Impellizzeri, Minus.Log, Marco Rapattoni, Alessandro Rosa e Massimo Ruiu.

Mostre, Art Talk e Cinema d'autore riempiono quindi l'estate atriana offrendo uno sguardo profondo sulla contemporaneità, il progetto Stills of peace and Everyday life/Frammenti di pace e vita quotidiana, lancia nuovi stimoli per favorire l'integrazione culturale attraverso l'arte e per riflettere sulla esigenza primaria dell'uomo di vivere momenti di pace da ritagliare nella vita quotidiana nonostante i terribili momenti di guerra e di distruzione che ogni giorno colpiscono migliaia di uomini in varie parti del mondo.

L'ingresso agli eventi è gratuito, press@delloiaconocomunica.com

[Link](#) al Trailer della rassegna

Programma completo <http://www.stillsofpeace.com/assets/cinefrance.pdf>

LUNEDÌ 25 LUGLIO 2016 - ore 20.30 - ART TALK a seguire LA GUERRA È DICHIARATA di Valérie Donzelli

LUNEDÌ 1 AGOSTO 2016 - ore 21.00 - LA SCHIVATA di Abteltatif Kechiche

LUNEDÌ 8 AGOSTO 2016 - ore 21.00 - LA FAMIGLIA BÉLIER di Eric Lartigau

DOMENICA 4 SETTEMBRE 2016 - ore 18.00 - IL PROFETA di Jacques Audiard

Per i dettagli delle mostre www.stillsofpeace.com

Organizzazione e Ufficio Stampa

DELLOIACONO COMUNICA press@delloiaconocomunica.com

CINEFRANCE: Cinema Francese di qualità ad Atri con Stills of Peace

A una settimana dalla Maratona del Contemporaneo e dall'inaugurazione delle mostre Clartè e Dehors, Stills of Peace presenta la **rassegna di cinema d'autore** ideata da delloiacono COMUNICA, curata da Pino Bruni e dedicata, quest'anno, alla **Francia**. Un piccolo stuolo di film, tra i migliori del panorama francese, per saggiare soprattutto la situazione sociale della Francia d'oggi, ma anche il suo stile di vita. La rassegna contribuisce, con un linguaggio familiare, all'intento di **Stills of Peace** di incentivare il dialogo tra i culture e lo fa attraverso la scelta di film di qualità, apprezzati dal pubblico e premiati dalla critica in diversi festival del mondo, spesso poco conosciuti in Italia.

Tutti i prossimi lunedì, fino all'8 agosto sarà quindi possibile partecipare alla **proiezione gratuita e sottotitolata dei film d'autore in lingua originale**. Dopo il film LA CLASSE che ha inaugurato la sessione lo scorso 11 luglio, il **tema dell'immigrazione** innerva il film WELCOME, in programma il 18 luglio, storia di un emigrato proveniente dall'Iraq che, nel suo pervicace intento di raggiungere la sua ragazza a Londra via Francia, anche nuotando se necessario, viene aiutato da un istruttore di nuoto desideroso di fare bella figura con la sua donna attiva nel volontariato. La questione dell'immigrazione è ripresa anche nel film LA SCHIVATA, in programma il 1 agosto, racconto di un ragazzo della periferia parigina di origini arabe che, innamoratosi di una ragazza impegnata in una recita scolastica, fornisce l'occasione per uno sguardo incisivo sulla banlieu franco-araba e il frequente scontro tra le due culture.

Temi diversi quelli affrontati con LA GUERRA E' DICHIARATA, in programma il 25 luglio, e LA FAMIGLIA BELIER, l'8 agosto; entrambi i film sviluppano situazioni problematiche: il primo racconta la vicenda drammatica di una coppia che lotta con ottimismo e determinazione per salvare il proprio bambino malato; il secondo vede due coniugi, agricoltori della Normandia, nella loro esistenza quotidiana di sordomuti, sostenuti dalla figlia che rappresenta il loro unico genuino trait d'union con la socialità, anche se lei dovrà affrontare il dilemma se sfruttare il suo talento canoro e fare carriera o rimanere accanto ai suoi cari.

Naturalmente lo sguardo della rassegna alla Francia sarebbe deficitario se non chiamasse in causa la **questione razziale e ideologica** (uno dei prodromi da cui spesso scaturisce il germe nefasto della jihad): IL PROFETA è la vicenda di formazione di un diciannovenne magrebino integrato nella società francese che, riconoscendo i legami tra orgoglio razziale, appartenenza ideologica e lotta per la supremazia, finisce per imparare le regole della mala e a farle sue durante la permanenza in carcere ai fini di un'integrazione nel tessuto malavitoso di Francia, un'escalation che non di rado forma gli jihadisti.

Quest'ultimo film sarà proiettato al Teatro Comunale di Atri il 4 settembre, contestualmente al chiusura dei lavori della terza edizione del progetto Stills of Peace. La location che ospiterà invece tutti gli altri film della rassegna è anche quest'anno il bellissimo **chiostro della Cattedrale** reso ancora più suggestivo dalle installazioni ambientali degli artisti Lek&Sowat: un'imponente e vibrante installazione parte della **mostra Dehors**, a cura di Claudio Libero Pisano, visitabile appunto fino al 4 settembre che presenta anche le opere degli artisti Ziad Antar, Bertille Bak, Adelaide Cioni, Lionel Estève, Matteo Fato, Myriam Laplante, Luana Perilli, Paride Petrei, Gioacchino Pontrelli, Enrico Tealdi e Raphael Thierry.

Sarà invece visitabile fino al 21 agosto la **mostra Clartè**, curata da Antonio Zimarino e Mariano Cipollini, allestita nelle Scuderie di Pazazzo Acquaviva con gli artisti Linda Carrara, Sabrina D'Alessandro, Brunella Fratini, Miranda Gibilisco con Guido Silveri, Francesco Impellizzeri, Minus.Log, Marco Rapattoni, Alessandro Rosa e Massimo Ruii.

Le mostre e i film offrono "uno sguardo composito della contemporaneità italiana e transalpina" guidando lo spettatore verso la possibilità di ripensare la situazione attuale in un'ottica di scambio per favorire momenti di pace e condivisione. Un teorema condiviso sia dalla **Fondazione Aria** che dal **Comune di Atri**, promotori del progetto la cui finalità è realizzare "eventi" d'arte e cultura attraverso l'incontro, la comunicazione e la conoscenza di differenti tradizioni culturali nel Mondo.

[Link](#) al **Trailer della rassegna**

Per il programma completo <http://www.stillsofpeace.com/assets/cinefrance.pdf>

LUNEDÌ 18 LUGLIO 2016 - ore 21.00 - WELCOME di Philippe Lioret
LUNEDÌ 25 LUGLIO 2016 - ore 21.00 - LA GUERRA È DICHIARATA di Valérie Donzelli
LUNEDÌ 1 AGOSTO 2016 - ore 21.00 - LA SCHIVATA di Abtellatif Kechiche
LUNEDÌ 8 AGOSTO 2016 - ore 21.00 - LA FAMIGLIA BÉLIER di Eric Lartigau
DOMENICA 4 SETTEMBRE 2016 - ore 18.00 - IL PROFETA di Jacques Audiard

Per i dettagli delle mostre www.stillsofpeace.com

Organizzazione e Ufficio Stampa DELLOIACONO COMUNICA press@delloiaconocomunica.com

COMUNICATO STAMPA

FONDAZIONE ARIA e COMUNE DI ATRI
sono lieti di presentare

MA.CO.
MARATONA DEL CONTEMPORANEO
8/9/11 LUGLIO
ATRI (TERAMO)

STILLS OF PEACE AND EVERY DAY LIFE III edizione
(FRAMMENTI DI PACE E VITA QUOTIDIANA)
INAUGURAZIONE: VENERDI 8 LUGLIO H.18.30
CORTILE PALAZZO DUCALE ACQUAVIVA DI ATRI

TITOLO MOSTRA: DEHORS a cura di CLAUDIO LIBERO PISANO
QUANDO: DAL 8 LUGLIO AL 4 SETTEMBRE
DOVE: MUSEO CAPITOLARE DI ATRI
CISTERNA ROMANA DELLA CATTERDALE

TITOLO MOSTRA: CLARTE' a cura di ANTONIO ZIMARINO E MARIANO CIPOLLINI
QUANDO: 8 LUGLIO/ 21 AGOSTO
DOVE: PALAZZO DUCALE ACQUAVIVA DI ATRI
SCUDERIE DUCALI

MARATONA DEL CONTEMPORANEO, 8, 9 e 11 luglio ad Atri: la Francia protagonista della terza edizione di Stills of Peace and Everyday Life /Frammenti di Pace e Vita Quotidiana a cura di Fondazione Aria e Comune di Atri

Una vera e propria maratona culturale sta per invadere la città ducale di Atri con due collettive d'arte contemporanea con 24 artisti, una rassegna di cinema d'autore e tanti Art Talk che, nella terza edizione del progetto Stills of Peace, renderanno omaggio alla Francia anche per tenersi in contatto con gli avvenimenti cruciali che nel 2016 hanno investito l'Europa e il mondo intero.

Anche per questo il progetto è stato insignito di importanti patrocini: primo tra tutti quello dell'Ambasciata di Francia e dell'Istituto di Cultura Francese in Italia che hanno portato alla collaborazione con l'importante Villa Medici, l'Accademia di Francia a Roma che oggi partecipa a gli scambi culturali ed artistici con la Regione Abruzzo. Al fianco delle istituzioni francesi per il terzo anno consecutivo la Società Dante Alighieri di Roma che ha lo scopo di tutelare e diffondere la lingua e la cultura italiana nel mondo, e la nascita di nuove importanti collaborazioni con l'Università "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara e l'Università degli Studi di Teramo.

L'inaugurazione è venerdì 8 luglio ad Atri, con un evento siglato "MaCo" ovvero la prima Maratona del Contemporaneo, una vera e propria kermesse di tre giorni che l'8, il 9 e l'11 Luglio ospiterà gli artisti e i curatori delle mostre per un focus dedicato alla produzione artistica, e che accoglierà anche fotografi, galleristi, giornalisti e operatori della cultura per accendere un confronto con il pubblico e con le istituzioni sul tema delle dinamiche interculturali attraverso i linguaggi artistici contemporanei.

Due le mostre d'arte contemporanea: 'DEHORS' curata da Claudio Libero Pisano con gli artisti Ziad Antar, Bertille Bak, Adelaide Cioni, Lionel Estève, Matteo Fato, Myriam Laplante, Lek&Sowat, Luana Perilli, Paride Petrei, Gioacchino Pontrelli, Enrico Tealdi e Raphael Thierry, sarà ospitata nella Cisterna Romana della Cattedrale di Atri e dell'annesso Museo Capitolare; 'CLARTÈ' a cura di Antonio Zimarino e Mariano Cipollini con gli artisti Linda Carrara, Sabrina D'Alessandro, Brunella Fratini, Miranda Gibilisco con Guido Silveri, Francesco Impellizzeri, Minus.Log, Marco Rapattoni, Alessandro Rosa e Massimo Ruiu sarà allestita nelle Scuderie Ducali di Palazzo Acquaviva.

Confermata per il secondo anno la rassegna di Cinema d'autore CinèFrance a cura di Pino Bruni, con sei lunedì nel Chiostro della Cattedrale. Lo spettatore sarà guidato alla visione di una filmografia inconsueta in lingua originale; film palpitanti di attualità, tra i migliori film in assoluto nel panorama del cinema francese degli ultimi vent'anni che, con uno sguardo sulle giovani generazioni, affrontano temi legati all'immigrazione e all'integrazione, alla mala che si annida in certi strati della società francese, fino ad un altro tipo di lotta simbolica che fa appello all'ottimismo e all'impegno di non lasciarsi mai sopraffare dagli eventi mantenendo saldi sia i propri principi sia i propri ideali. Il primo appuntamento è per lunedì 11 luglio preceduto da un Art Talk con il fotoreporter Mario Carnicelli in conversazione con Paolo Dell'Elce e Mariano Cipollini.

Un contesto internazionale quello che animerà la prima Maratona del Contemporaneo nell'ambito del progetto Stills of Peace and Everyday Life/Frammenti di Pace e Vita Quotidiana che, dopo aver incontrato il Pakistan e la Spagna ci metterà a confronto con i cugini francesi ponendo l'enfasi sulla serenità che non dobbiamo smettere di cercare nella vita di tutti i giorni...nonostante tutto.

Opening Ma.Co. 8 luglio 2016 - Programma

Ore 18.30 / Cortile Palazzo Ducale

Art Talk con i rappresentanti di Fondazione Aria, Comune di Atri, Fondazione Tercas, Regione Abruzzo, Museo Capitolare di Atri, delloiacono COMUNICA

Presentazione Mostre Stills of Peace: Dehors a cura di Claudio Libero Pisano / Clarté a cura di Antonio Zimarino e Mariano Cipollini

Presentazione della Rassegna cinematografica CinèFrance a cura di Pino Bruni

A seguire

Scuderie di Palazzo Ducale

Apertura Mostra CLARTÈ

"RiflessiOne Utopica" performance di Francesco Impellizzeri

"Qual è la direzione?" azione performativa di Massimo Ruiu

"Natura nova" performance di Miranda Gibilisco con Guido Silveri

Ore 20.30 Cisterne Romane della Cattedrale
Apertura Mostra DEHORS

Chiostro della Cattedrale

Cena Aperitivo (a numero chiuso previa registrazione dei nominativi
press@delloiaconocomunica.com)

Programma completo su <http://www.stillsofpeace.com/assets/eventistills3.pdf>

Organizzazione e Ufficio Stampa

DELLOIACONO COMUNICA

press@delloiaconocomunica.com

Tel/Fax +39.085.45.49.859

Via G. Galilei 48, 65122 Pescara | ITALY

Schede tecniche delle mostre

Stills of Peace / Dehors

Mostra a cura di Claudio Libero Pisano

8 Luglio - 4 Settembre, 2016

Museo Capitolare / Cisterna Romana della Cattedrale / Atri (TE)

Orari: 10.00 - 12.00 / 15.30 - 19.00 / 21.00 - 23.00

Artisti in mostra: ZIAD ANTAR / BERTILLE BAK / ADELAIDE CIONI / LIONEL ESTÈVE /
MATTEO FATO / MYRIAM LAPLANTE / LEK&SOWAT / LUANA PERILLI / PARIDE PETREI /
GIOACCHINO PONTRELLI / ENRICO TEALDI / RAPHAEL THIERRY

Stills of Peace / Clarté

Mostra a cura di Antonio Zimarino e Mariano Cipollini

8 Luglio - 21 Agosto, 2016

Scuderie Ducali di Palazzo Acquaviva / Atri (TE)

Orari: 9.30 - 12.30 / 17.00 - 19.30 / 21.00 - 23.00

ingresso gratuito

Artisti in mostra: LINDA CARRARA / SABRINA D'ALESSANDRO / BRUNELLA FRATINI /
MIRANDA GIBILISCO / FRANCESCO IMPELLIZZERI / MINUS.LOG / MARCO RAPATTONI /
ALESSANDRO ROSA / MASSIMO RUIU / GUIDO SILVERI

Download delle foto e ulteriori info sul sito web: www.stillsofpeace.com

Un progetto promosso da: Comune di Atri (TE) e Fondazione Aria

In collaborazione con: Accademia di Francia a Roma e Fondazione Tercas

Con il patrocinio di:

Ambasciata di Francia in Italia

Istituto di Cultura Francese
Regione Abruzzo
Società Dante Alighieri
Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara
Università degli Studi di Teramo